

Luogo di nascita: Malenno (BS).
Formazione artistica: Liceo Artistico.
Critici: G. De Rosa, E. Fontana, S. Russo.
Tecnica adoperata: olio, matite, tecniche miste.
Espressione artistica: surreale.

Opere custodite in:
 Museo Camus di Beano, Valcamonica (BS).
 Recenti eventi espositivi: "Incommensurabile",
 galleria "Il Tempio" Palermo.
 "Rosso d'Arte" Studio Arte 4,
 "Ass. Italian Art in the World" Torino,
 galleria "La Spadaria" Piacenza,
 trofeo "La Vela d'Oro per l'Arte" Cesenatico.

Domicilio/studio: Via Stradello, 7-23040 Malenno (BS)
 Telefono: 0364 635079 - Cellulare: 349 5110078
 E-mail: info@moreschigisella.com
 Sito web: www.moreschigisella.com

Quotazioni opere: da euro 1.600,00 a 5.000,00

L'Arte di Gisella Moreschi esplora i luoghi oscuri dell'Anima e li porta alla luce. Artista di formazione figurativa, esprime attraverso le sue pennellate cariche di significato le emozioni che ogni giorno prova. Le sue figure, i suoi volti, i suoi profili esprimono le gioie e i dolori che ogni giorno l'Uomo Comune si trova a dover affrontare. I suoi "personaggi" ci parlano e ci raccontano la loro vita. Una dimensione dove oblio e sogno diventano un'unica realtà. Nelle sue opere ad essere indagata è soprattutto la Donna. La figura femminile si presenta nelle sue più svariati vesti. Ora appare effluvia, ora gioiosa, ora sorridente, ora ambigua. I sentimenti provati dalle sue "figure" sono facilmente percettibili anche dall'istante, abituato ad osservare in maniera superficiale e distante l'opera d'Arte. Quello che Gisella Moreschi è in grado di fare attraverso le sue opere - verità, è andare oltre il mediamente percettibile. Universi tra loro distinti si trovano ad occupare lo stesso spazio. Le sue opere si presentano essenzialmente attraverso un linguaggio cromatico dove la vivacità espressa annulla il "non noto". Le forme sono ben celate all'interno dello spazio. La sinuosità delle linee e la razionalità del tratto fanno di Gisella



Angeli (2001), olio su tela, cm 70x100.



Ritratto (Salvatore Russo) (2010), tecnica mista su tavola con foglia oro e pietre dure, cm 27x41.

un'Artista che trova nell'introspezione la sua vera realtà espressiva. Colori caldi sembrano dissolversi nei freddi colori di un'anima che chiede solo di volere essere riportata sulla "scena". Un modus pittorico proprio che, attraverso l'esperienza, Moreschi ha saputo rendere suo. Un agire che inizialmente tacito si fa manifesto. Un voler rappresentare se stessa all'interno di un Mondo che va verso il "non noto".

Dott. Saverio Russo



Nido di rose (2007), matite su cartoncino, cm 24x42



Sirena (2010), olio e gesso acrilico su tela, cm 70x50.