

d'Arte

Dizionario  
Enciclopedico  
Internazionale  
Moderna e  
Contemporanea



CASA EDITRICE ALBA

2008

GISELLA MORESCHI

**Luogo e data di nascita:** Malonno (BS), 6 febbraio 1970.

**Indirizzo:** via Stradello 7, 25040 Malonno (BS), tel. 349.51.10.078.

**Internet:** www.moreschigisella.com

**E-mail:** info@moreschigisella.com

**Qualifica:** pittrice.

**Formazione artistica:** diplomata all'Istituto d'arte di Lovere (BG).

**Soggetti:** figure, fiori.

**Tecniche:** olio, matite, pastelli, tecnica mista.

**Mostre recenti:** 2005, AAB (Associazione Artisti Bresciani), Brescia; 2006, Studio Logos, Roma; 2007, Studio Arte Laguna e Associazione Moca, Treviso; 2007, Associazione Artisti Antica Valeriana, Pisogne (BS).

**Premi e onorificenze:** Segnalazione al

Concorso Impulseart; 1° Premio Concorso per Esposizione, Treviso.

**Critici:** Giuseppe De Rosa.

**Giudizio critico:** «C'è un confine oltre il quale vorremmo spesso rifugiarsi lasciandoci alle spalle la vita d'ogni giorno: il confine tra la realtà e il sogno, tra il fluire quotidiano delle cose e la dimensione della fantasia. Il privilegio di un pittore è quello di saper comunicare il mondo intimo delle sue emozioni raffigurandole nei colori di una tela; fra i contorni di un disegno, nelle delicate sfumature di un pastello.

L'arte di Gisella Moreschi ci lascia intravedere un desiderio d'evasione che rende magico il realismo delle sue figure e suggerisce l'incisività del segno con il quale realizza tutte le sue opere così personali ed eleganti nella composizione definitiva. Osservando i suoi dipinti ad olio si resta ammirati dal-

l'intensità espressiva dei soggetti e stupiscono le bellissime matite in chiaroscuro da cui traspare, a volte, la combinazione luminosa degli acrilici o il morbido sfumato dei pastelli.

Gisella Moreschi sembra avere ereditato i più antichi segreti della pittura, riuscendo a modellare ogni tonalità, ogni dettaglio attraverso un sapiente contrasto di luci e di ombre che si proiettano sul volto affascinante di una donna, nella sensualità di un corpo femminile, nell'evanescenza cromatica di un fiore. È un'arte seducente che rivela un talento non comune nel dipingere e presentarci la figura umana di cui sa cogliere atteggiamenti ed emozioni con sorprendente sensibilità.

Sebbene la pittrice bresciana appartenga anagraficamente agli artisti dell'ultima generazione, si scopre nei suoi lavori una maturità creativa in grado di sapersi cimentare con le tecniche più complesse e diversificate, rivelando un suo inconfondibile stile nella meticolosa precisione del disegno, nell'armoniosa mescolanza dei colori, nell'affascinante definizione del ritratto». (Giuseppe De Rosa)

**Quotazioni:** € 1.500,00, cm. 40x70, tecnica mista su tavola; € 1.500,00, cm. 22x30, matite e pastelli su cartoncino; € 1.500,00, cm. 40x50, olio su tela.



«INSOLUBILE»  
cm. 40x60, tecnica mista, 2006.